

Επιμορφωτικά Σεμινάρια «Διαδρομές Φιλαναγνωσίας»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης δια της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων, κ. Στ. Μπαζακογιάννη, σε συνεργασία με τους/τις Συμβούλους Εκπαίδευσης: κ. Ν. Ακριτίδη, κ. Αν. Ντόλκερα, κ. Ν. Απτεσλή, πραγματοποίησε σειρά διαδικτυακών επιμορφωτικών σεμιναρίων με θέμα: «Η αξιοποίηση της Παιδικής λογοτεχνίας και των Σχολικών Βιβλιοθηκών μέσα από δράσεις και διαδρομές Φιλαναγνωσίας», στο διάστημα από 04-04-2024 έως και 23-04-2024.

Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να μνηθούν στη διδακτική προσέγγιση της Παιδικής Λογοτεχνίας, τη Φιλαναγνωσία και τη Δημιουργική γραφή ώστε να προχωρήσουν στην αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη με στόχο την ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών/τριών, την καλλιέργεια της γλωσσική τους έκφρασης και, γενικότερα, της ολόπλευρης συγκρότησης της προσωπικότητάς τους. Παράλληλα, τονίσθηκε ο ιδιαίτερα σημαντικός ρόλος των Σχολικών Βιβλιοθηκών και οι πρακτικές ενίσχυσής τους για την επίτευξη των παραπάνω στόχων.

Η δράση ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία, με μεγάλη συμμετοχή εκπαιδευτικών που υπηρετούν στις σχολικές μονάδες της αρμοδιότητας της Διεύθυνσης

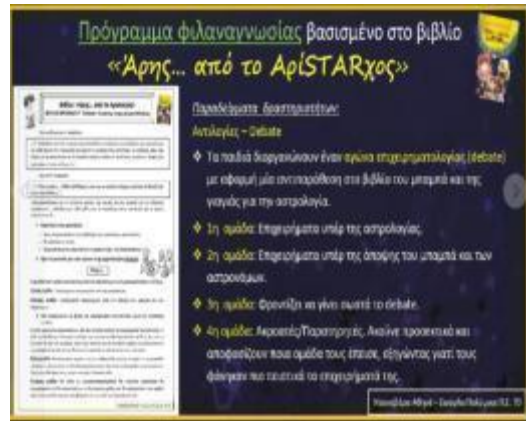
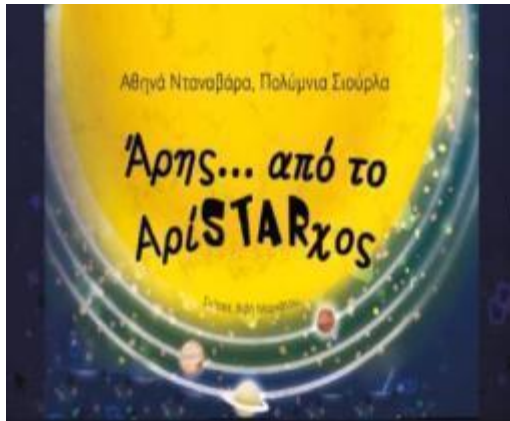
Το πρόγραμμα της δράσης ήταν το εξής:

Στην πρώτη συνάντηση (04-04-2024) εισηγητής ήταν ο Δρ Στ. Γρόσδος, με τίτλο εισήγησης: «Η Αξιοποίηση της Παιδικής Λογοτεχνίας στη Δημιουργική γραφή».

The image shows two presentation slides from a seminar. The left slide has a red background and features a colorful abstract painting. The text on the slide reads "Σταύρος Γρόσδος" and "Δημιουργική γραφή". The right slide also has a red background and is titled "Μαθητής - Συγγραφέας". It lists two roles: "Ρόλος του Δημιουργού" and "Ρόλος του Γραμματέα".

Ρόλος του Δημιουργού	Ρόλος του Γραμματέα
<ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση υλικών• Παραγωγή ιδεών• Οργάνωση ιδεών• Βελτίωση ιδεών• Επιλογή της κατάλληλης δομής• Ανασχηματικός σπάιν και σκαπίν• Έλεγχος της δραστηριότητας παραγωγής του γραπτού λόγου (μεταγνώση)	<ul style="list-style-type: none">• Οπτικοηχητικές διότιπες• Ορθογραφικοί κανόνες• Συντακτικοί κανόνες• Γραμματικοί κανόνες• Αναθεώρηση-βελτίωση του κειμένου• Επίδραση του κειμένου• Έκδοση κειμένου

Στη δεύτερη συνάντηση (09-04-2024), εισηγήτριες ήταν οι κ. Α. Νταναβάρα και Π. Σιούρλα, με τίτλο εισήγησης: «Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας με βάση το Βιβλίο ... Άρης από το... ΑρίSTARχος».



Στην τρίτη συνάντηση (16-04-2024), εισηγητής ήταν ο Ευ. Τασιόπουλος, με τίτλο εισήγησης: «Δημιουργική γραφή και Ειδική Αγωγή».

Στην τέταρτη συνάντηση (23-04-2024), εισηγήτριες ήταν οι κ. Αικ. Σμαροπούλου και Χρ. Σμαροπούλου, με τίτλο εισήγησης: «Διδακτική αξιοποίηση του Βιβλίου... Ας δούμε με τα μάτια της καρδιάς».

