



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη: **10-04-2019**

Αριθ. Πρωτ.: 6488

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
Τ.Κ. – Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Μπαζακογιάννη Στέλλα
Τηλέφωνο: 2310 - 588294
Φαξ: 2310 - 643 046
Ιστοσελίδα: <http://dipe-v-thess.thess.sch.gr>
E-mail: politistika.dyt.thess@gmail.com

ΠΡΟΣ:

1. Τους κ. Διευθυντές & Τις κ. Διευθύντριες των Δημοτικών Σχολείων.
2. Τους κ. Προϊσταμένους & Τις Προϊσταμένες των Νηπιαγωγείων Π.Ε Δυτικής Θεσσαλονίκης

ΚΟΙΝ:

1. Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε & Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας
2. Φ. Αρχείου

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση σε βιωματικό σεμινάριο με τίτλο:

«Κινηματογράφος και σχολείο. Βασικές αρχές κινηματογραφικής εκπαίδευσης».

Η Διεύθυνση Π.Ε Δυτικής Θεσσαλονίκης, δια της υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων κας Στέλλας Μπαζακογιάννη, σε συνεργασία με την ομάδα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου Κινηματογράφου και με το τμήμα Κινηματογράφου, θα πραγματοποιήσει επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο με τίτλο: **«Κινηματογράφος και σχολείο. Βασικές αρχές κινηματογραφικής εκπαίδευσης».**

Η επιμορφωτική συνάντηση χωρίζεται σε δύο ενότητες:

1^η ενότητα: (Ειρήνη Δελιδάκη, Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)

Στη διάρκεια της επιμορφωτικής συνάντησης θα προβληθούν αποσπασματικές προβολές οι οποίες θα συνοδεύονται από μια σειρά δραστηριοτήτων εστιασμένες στα εκφραστικά μέσα της κινηματογραφικής γλώσσας. Πρωταρχικός στόχος, η εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τις μεθόδους ανάλυσης της κινηματογραφικής εικόνας και την αξιοποίησης της εντός της σχολικής αίθουσας.

2^η ενότητα: (Δημήτρης Παπαδόπουλος, Τμήμα Κινηματογράφου)

<http://dipe-v-thess.thess.sch.gr>

Σκοπός της επιμορφωτικής συνάντησης είναι η κατανόηση των βασικών εργαλείων δημιουργίας μιας ταινίας μικρού μήκους στο σχολικό περιβάλλον. Στο σεμινάριο θα αναλυθούν οι παρακάτω ενότητες:

- Η επιλογή σεναρίου (γράψιμο σεναρίου, storyboards),
- Το γύρισμα προ - παραγωγή (pre - production), εξοπλισμός, διανομή ρόλων
- Το γύρισμα (Production) δηλαδή η χρήση της κάμερας, εικόνα (πλάνα, κάδρο), ήχος φωτισμός.
- Μετά - παραγωγή (post production). Βασικές αρχές

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 17 Απριλίου 2019** στο **Μουσείο Κινηματογράφου (αποθήκη Α΄, Λιμάνι Θεσσαλονίκης)** στις **17.30-19.30**.

Οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή καλούνται να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSffhBxf3OcCH6T1WQqXW8LdGXxPdOw7032HXnZnby9NuDHA8A/viewform> μέχρι την Τρίτη 16 Απριλίου 2019.

Η κατάσταση των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών εκπαιδευτικών θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης.

Παρακαλούμε να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας.

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π.Ε.
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ