



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη: 12/1/2021
Αριθ. Πρωτ.: 357

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΣ: 1. Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης της χώρας
2. Νηπιαγωγεία & Δημοτικά Σχολεία της
χώρας
(Μέσω των Διευθύνσεων
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
Τ.Κ. – Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Βιργινία Αρβανιτίδου
Κυριακή Μιζαμίδου
Τηλέφωνο: 2310 - 732558/ 23940 – 71226
Φαξ: Κολοκοτρώνη 22

ΚΟΙΝ: 1. Π.Ε.Κ.Ε.Σ. της χώρας
2. Φ. Αρχείου

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής στον 5^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα: ‘Η μελωδία της ελπίδας»

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης δια του Διευθυντή της, Δρ. Αθανασίου Φροσύνη σε συνεργασία με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων δια της Διευθύντριας του, Δρ. Βιργινίας Αρβανιτίδου και το Δημοτικό Σχολείο Λητής δια της Διευθύντριας του, κυρίας Κυριακής Μιζαμίδου (συγγραφέως, MSc στη δημιουργική γραφή) προκηρύσσει τον 5ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα: **«Η μελωδία της ελπίδας»**.

Ο 5ος Πανελλήνιος διαγωνισμός Μαθητικός Διαγωνισμός Συγγραφής Παραμυθιού έχει εγκριθεί με το Υπ. Αριθ. Φ.14/169423/ΦΔ/169810/Δ1/15-12-2020 έγγραφο της Διεύθυνσης Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄ του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Ο εν λόγω διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες των Νηπιαγωγείων και των Δημοτικών Σχολείων της χώρας και έχει ως στόχο να τους/τις ευαισθητοποιήσει και να τους/τις αφυπνίσει, να δημιουργήσει νέους αναγνώστες και νέες αναγνώστριες, να εμπνεύσει νέους και νέες δημιουργούς μέσα από τα μονοπάτια των παραμυθιών μέσω της κριτικής σκέψης, της αφήγησης, της δημιουργικής γραφής και της εικονογράφησης.

Τα παιδιά που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στον διαγωνισμό θα κληθούν να δημιουργήσουν συγγραφικές ομάδες 3 τουλάχιστον ατόμων. Στη συνέχεια, δουλεύοντας ομαδικά και συνεργατικά θα έχουν τη δυνατότητα να στοχαστούν, να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις και τελικά να αποτυπώσουν στο χαρτί τις σκέψεις, τα όνειρα, τις ελπίδες, τις προσδοκίες, ακόμα και τους φόβους τους μέσα από πρωτότυπες παραμυθιακές ιστορίες.

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού έχει ως εξής:

Έως και τις 28-4-2021 συγγραφή παραμυθιών και υποβολή των κειμένων.

29-4-2021 έως 21-5-2021 αξιολόγηση των υποβληθέντων παραμυθιών.

7-6-2021 ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Στον διαγωνισμό θα γίνουν δεκτές μόνο ομαδικές συμμετοχές (οι ομάδες δύνανται να αποτελούνται από 3 ή περισσότερα παιδιά, χωρίς περιορισμό στον μέγιστο αριθμό) με τις εξής προδιαγραφές:

- Η έκταση του παραμυθιού δεν επιτρέπεται να ξεπεράσει τις **1000 λέξεις** (για μαθητές/ήτριες Δημοτικού Σχολείου) και τις **600 λέξεις** (για μαθητές/ήτριες Νηπιαγωγείου)
- Κάθε παραμύθι πρέπει να υποβληθεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση diagonismosparamythiou@gmail.com σε αρχείο Word (σελίδα A4, 1 διάστιχο, κανονικά περιθώρια, γραμματοσειρά Bookman old style, μέγεθος 12).
- Κάθε παραμύθι μπορεί να συνοδεύεται από 1 έως και 3 ζωγραφιές, που θα υποβληθούν σε ξεχωριστό αρχείο jpg (όχι ενσωματωμένες στο αρχείο του κειμένου).
- **Μαζί με το παραμύθι** πρέπει να υποβληθεί συμπληρωμένη και η αίτηση συμμετοχής που επισυνάπτεται.
- Ο τίτλος του παραμυθιού «Η μελωδία της ελπίδας» δύναται να εμπλουτιστεί με υπότιτλο ελεύθερης έμπνευσης.
- Οι κατηγορίες του διαγωνισμού είναι τέσσερις και αφορούν:
 - Μαθητές και μαθήτριες Νηπιαγωγείου
 - Μαθητές και μαθήτριες Α' & Β' τάξης Δημοτικού Σχολείου
 - Μαθητές και μαθήτριες Γ' & Δ' τάξης Δημοτικού Σχολείου
 - Μαθητές και μαθήτριες Ε' & Στ' τάξης Δημοτικού Σχολείου
- Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να υποβάλει το μέγιστο δύο συμμετοχές σε κάθε κατηγορία.
- Όλοι οι μαθητές & όλες οι μαθήτριες και οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετέχουν στον διαγωνισμό, καθώς και τα σχολεία που εκπροσωπούν θα λάβουν έπαινο.
- Τα παραμύθια που θα διακριθούν θα εκδοθούν σε μορφή ψηφιακού βιβλίου (e-book) από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.
- Η αξιολόγηση των παραμυθιών θα γίνει με διαδικασία ανώνυμης κρίσης και για τη διασφάλισή της **δεν επιτρέπεται η κοινοποίηση των υποβληθέντων κειμένων, μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων**. Στην κριτική επιτροπή θα συμμετέχουν στελέχη της εκπαίδευσης, αφηγήτριες παραμυθιών και συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας.

- Τα κριτήρια αξιολόγησης των παραμυθιών αφορούν:
 - Την πρωτοτυπία του παραμυθιού
 - Τα δομικά στοιχεία του παραμυθιού:
 - (έναρξη και κλείσιμο, εισαγωγή ηρώων/ίδων, εξέλιξη και πλοκή, εναλλαγή χώρων και καταστάσεων, δράση ηρώων/ίδων, αντιμετώπιση και λύση προβλήματος, χρήση μοτίβων κ.λπ.)
 - Τα υφολογικά και αισθητικά γνωρίσματα του παραμυθιού (συνοχή-συνεκτικότητα - εκφραστικά μέσα - λειτουργία)
 - Τα συναισθήματα και τις εικόνες που γεννιούνται από το παραμύθι και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται.

Η συγγραφή των παραμυθιών θα γίνεται από τους μαθητές και τις μαθήτριες εντός ωρολογίου προγράμματος και κατά προτίμηση με διαθεματική προσέγγιση, που δύναται να συμπεριλάβει τα γνωστικά αντικείμενα της Γλώσσα (παραγωγή κειμένων, δημιουργική γραφή, κατανόηση κειμενικών ειδών), των Εικαστικών (εικονογράφηση του παραμυθιού, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία), της Θεατρικής Αγωγής (παραγωγή κειμένων με θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές, δραματοποίηση παραμυθιών, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία), της Πληροφορικής (χρήση Η/Υ, αξιοποίηση εκπαιδευτικών λογισμικών) κ.ά.

Με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται συνθήκες διεπιστημονικής συνεργασίας εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων και επιστημών, εμπλουτίζεται η εκπαιδευτική διαδικασία μέσω της ενασχόλησης με το παραμύθι, που αποτελεί ένα ξεχωριστό λαϊκό και έντεχνο λογοτεχνικό είδος και το οποίο μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για την κατανόηση και παραγωγή διαφόρων κειμενικών ειδών γραπτού και προφορικού λόγου καθώς και τη συσχέτισή του με άλλες μορφές Τέχνης. Η εφαρμογή τέτοιων πρακτικών συνεισφέρει στην κινητοποίηση των μαθητών και μαθητριών στην κατεύθυνση δημιουργικών δράσεων για την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, της φαντασίας και της συγγραφικής επινοητικότητας, στην καλλιέργεια της δεξιότητας αφήγησης ιστοριών, συναισθημάτων ή καταστάσεων και της περιγραφής προσώπων, τόπων και αντικειμένων με βιωματικό τρόπο, στη γλωσσική καλλιέργεια, στην ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας, στη δημιουργία κλίματος συντροφικότητας και δημιουργικότητας μέσα στην τάξη.

Ενώ η Ευέλικτη Ζώνη, οι δράσεις Φιλαναγνωσίας αλλά και τα Πολιτιστικά Προγράμματα, τα Προγράμματα Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης προτείνονται ως ευεπίφορα πεδία αξιοποίησης για την επίτευξη των στόχων του διαγωνισμού.

Τέλος επισημαίνονται τα εξής:

- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους, καθώς και Υπεύθυνη Δήλωση από τον/την ασκούντα/ούσα την επιμέλεια του/της μαθητή/τριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
- Δεν υπάρχει καμιά οικονομική επιβάρυνση για τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες και δεν θα υπάρξουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα για τη Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, το 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής.
- Η Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης και θα εξασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.
- Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στον διαγωνισμό είναι να τηρηθούν απαρέγκλιτα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορονοϊό COVID-19.

**Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ Π.Ε.
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ε΄
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**