

## «Η ΣΥΓΓΡΑΦΗ... ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ!

### Η συγγραφή ως καθρέφτισμα του εαυτού μου»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Σχεδιασμός/συντονισμός: Γεωργία Πραβήτα

Η δημιουργική γραφή στην τάξη είναι ένα δημιουργικό εργαλείο, αποτελεί μια νότα χαράς, ευαισθησίας, εξωτερίκευση των συναισθημάτων των παιδιών, απελευθέρωση του μυαλού αλλά και καλλιέργειά του. Μέσα από αυτό το πρόγραμμα οι εκπαιδευτικοί θα μάθουν βιωματικά τα δομικά στοιχεία μιας ιστορίας τα οποία είναι η αρχή, τα επεισόδια και το τέλος. Θα ενθαρρύνουμε τους εκπαιδευτικούς να γράψουν ιστορίες και να τις εικονογραφήσουν χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους και τοποθετώντας τους στη θέση του συγγραφέα. Η θεματολογία ποικίλει στις συναντήσεις καθώς στο επίκεντρο έχουμε τοποθετήσει βασικά θέματα όπως τα συναισθήματα, τις εικόνες, τις κοινωνικές και τις φανταστικές ιστορίες. Τα παραγόμενα κείμενα θα παρουσιάζονται ώστε να υπάρξει αλληλεπίδραση. Σε αυτά τα εργαστήρια θέλουμε να επιτύχουμε οι εκπαιδευτικοί να αποκτήσουν μια θετική στάση ως προς τη δημιουργική γραφή, να δουλέψουν ομαδικά αλλά και ατομικά και να μάθουν μέσα από απλές τεχνικές να τη χρησιμοποιούν στην τάξη. Βασικό κομμάτι της επιμόρφωσης είναι να αποκτήσουν και οι ίδιοι εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, ότι μπορούν να τα καταφέρουν μέσα στην τάξη παρόλες τις δυσκολίες και τα προβλήματα που προκύπτουν. Βασικό στοιχείο της επιμόρφωσης αποτελεί το γεγονός οι εκπαιδευτικοί να μπουν στη θέση των μαθητών/τριών τους, οι οποίοι συνήθως δυσκολεύονται να γράψουν και μέσα από τα βιώματά τους, τα συναισθήματα, τα όνειρά τους να μπουν παράλληλα στη θέση του συγγραφέα. Η όλη διαδικασία στηρίζεται στην αλληλεπίδραση των ατόμων αλλά και στην ατομική βιωματική εμπειρία. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσφέρουν στους μαθητές/τριες τους νέες ευκαιρίες μάθησης με δημιουργικό τρόπο. Θα συμμετέχουν άμεσα στις δράσεις και παράλληλα μέσω του διαλόγου και της ανταλλαγής απόψεων και ιδεών θα αποκτήσουν νέες εμπειρίες και γνώσεις. Η ενεργός συμμετοχή τους θα αποτελέσει και το κλειδί της αποτελεσματικότητας της επιμόρφωσης.

Η βιωματική προσέγγιση της δημιουργικής γραφής θα καθοδηγήσει τους εκπαιδευτικούς σε έναν διαφορετικό καθημερινό τρόπο διδασκαλίας θέτοντας τη δημιουργική γραφή, τη ζωγραφική, τη φιλιαναγνωσία κέντρο των δραστηριοτήτων τους στην τάξη. Η παιδική λογοτεχνία μπορεί να αποτελέσει ένα εργαλείο επίλυσης προβλημάτων στην τάξη, να ενώσει συναισθηματικά τους μαθητές μέσω ομαδικών δημιουργικών δράσεων και να αλλάξει το κλίμα της τάξης προς το καλύτερο.

Το πρόγραμμα δίνει την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς:

- Να αποκτήσουν την ικανότητα του να συνδέουν ένα μάθημα της γλώσσας με τη δημιουργική γραφή, χρησιμοποιώντας παραμύθια και διάφορα είδη κειμένων.
- Να χρησιμοποιούν τη δημιουργική γραφή μέσα από ομαδικές δράσεις των μαθητών/τριών.
- Η συγγραφή-δημιουργική γραφή να αποτελέσει ένα εργαλείο για τους εκπαιδευτικούς, το οποίο θα βοηθήσει τα παιδιά να πάρουν ερεθίσματα, ώστε να γράφουν κείμενα αβίαστα και χωρίς άγχος.

- Να κατανοήσουν οι ίδιοι καλύτερα τα δομικά στοιχεία μιας ιστορίας, τα οποία στη συνέχεια θα διοχετεύσουν στους μαθητές/τριές τους.
- Να συγγράφουν ιστορίες με βάση τα συναισθήματα, τα βιώματα και τις εικόνες.
- Να εξάγουν συμπεράσματα για την αποτελεσματικότητα της δημιουργικής γραφής στην απόδοση των μαθητών/τριών.
- Να διδαχθούν τεχνικές τις οποίες θα μπορέσουν να χρησιμοποιήσουν στην τάξη.
- Να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι στη δημιουργική γραφή, κάτι που θα ωφελήσει και τους μαθητές/τριες της τάξης τους.
- Να μπορούν οι εκπαιδευτικοί μέσα από τα ποικίλα συναισθήματα των παιδιών, τις αντιδράσεις τους και τις συμπεριφορές τους να τα χρησιμοποιούν ως κίνητρο για συγγραφή αλλά και εποικοδομητική κριτική.
- Να μοιραστούν απόψεις στο θέμα που αφορά την ευτυχία που νιώθουν στο σχολείο ή τη δυστυχία, τη χαρά και να γράψουν μια ιστορία πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.
- Να καταγράψουν τα συναισθήματά τους μέσα από εικόνες και να αντιληφθούν τη σπουδαιότητά τους.
- Να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις εικόνες ως κίνητρο για δημιουργική γραφή και εικονογράφηση.
- Να μπουν στη θέση των μαθητών/τριών, οι οποίοι βιώνουν καταστάσεις σχολικού εκφοβισμού και να προσπαθούν να βρουν λύσεις.
- Να αγαπήσουν τη συγγραφή μέσα από τις δραστηριότητες της επιμόρφωσης, μεταφέροντας αυτήν την αγάπη στα παιδιά της τάξης τους.
- Να μοιραστούν τα βιώματα και τις εμπειρίες τους από το σχολείο και με βάση αυτά τα δεδομένα να γράψουν ιστορίες, παραμύθια, ποιήματα.
- Να κατανοήσουν και να νιώσουν την ελευθερία σκέψης, την ανάπτυξη της φαντασίας που προσφέρουν η δημιουργική γραφή, οι εικόνες, τα συναισθήματα και τα βιώματά τους.
- Να αντιληφθούν αν μέσα από αυτές τις δραστηριότητες μπορούν οι ίδιοι να γράψουν.

Στο πρόγραμμα μπορούν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και οι συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν δια ζώσης. Οι εκπαιδευτικοί μετά από κάθε εργαστήριο θα έχουν το χρόνο να παράγουν κείμενα ανάλογα με τη θεματική της συνάντησης. Οι θεματικές του προγράμματος που θα υλοποιηθούν είναι οι εξής:

1. Είμαι τα συναισθήματά μου
  2. Η μοναδικότητα της συγγραφής-Γράφοντας μέσα από εικόνες
  3. Ο δάσκαλος συγγραφέας κοινωνικών ιστοριών – Συγγράφοντας κοινωνικές ιστορίες
  4. Φανταστικές ιστορίες
- Επίλογος-Συζήτηση

Η δημιουργός/συντονίστρια, με την καθοριστική συμβολή της Διεύθυνσης ΠΕ Δυτικής Θεσσαλονίκης και τη συμμετοχή των συμμετεχόντων/ουσών εκπαιδευτικών, θα επιδιώξουν την επιτυχή έκβαση του προγράμματος με κάθε προσπάθεια. Το σημερινό σχολείο πρέπει να ενισχύσει την εκπαίδευση των παιδιών μέσω της δημιουργικότητας, της φαντασίας, της ενσυναίσθησης που υπάρχουν μέσα στα παραμύθια, τα διηγήματα και τις ιστορίες. Όλα αυτά μπορούν να πραγματοποιηθούν με συλλογικότητα και συνεργασία. Φτιάχνοντας τον δικό μας κύκλο, όπου κανείς δε θα είναι έξω από αυτόν θα φέρουμε αποτελεσματικές αλλαγές στο σχολικό περιβάλλον.