



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη: 6-2-2024

Αριθ. Πρωτ.: 2180

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
Τ.Κ. – Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Μπαζακογιάννη Στέλλα
Τηλέφωνο: 2310 - 588294
Ιστοσελίδα: <http://dipe-v-thess.thess.sch.gr>
E-mail: politistika.dyt.thess@gmail.com

ΠΡΟΣ: 1. Τους κ. Διευθυντές & Τις κ.
Διευθύντριες
Τους κ. Προϊστάμενους & Τις
Προϊσταμένες των Σχολικών
μονάδων Π.Ε Δυτικής
Θεσσαλονίκης

ΚΟΙΝ: 1. Φ. Αρχείου

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση σε βιωματικό σεμινάριο στο Τελλόγλειο Ίδρυμα με αφορμή τις εκθέσεις: “Η κρυφή γοητεία της πλαστογραφίας” και “Fake (f)or Real / Ψεύτικο για αληθινό;”

Η Διεύθυνση Π.Ε Δυτικής Θεσσαλονίκης, δια της υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων κας Στέλλας Μπαζακογιάννη, σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα, θα πραγματοποιήσει επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο με αφορμή τις νέες εκθέσεις με τίτλο:

“Η κρυφή γοητεία της πλαστογραφίας”

και

“Fake (f)or Real / Ψεύτικο για αληθινό;”

Η διοργάνωση της έκθεσης **Fake (f)or Real (Ψεύτικο για αληθινό;)** γίνεται σε συνεργασία με το Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας που εδρεύει στις Βρυξέλλες.

Η έκθεση παρουσιάζει ιστορίες παραποιήσεων και πλαστογραφήσεων από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Περιγράφει τις συγκεκριμένες ιστορικές συνθήκες που εξηγούν την εμφάνισή τους, τα ενδιαφέροντα και τα κίνητρα πίσω από αυτά και τον αντίκτυπο που είχαν. Δείχνει, επίσης, πώς τελικά αποκαλύφθηκαν.

Η έκθεση χωρίζεται χρονολογικά σε έξι μεγάλες θεματικές ενότητες: *Εξουσία και Προσευχή, Η κατανόηση του κόσμου, Ένωση και Διαίρεση, Στον πόλεμο, Παραχάραξη και Πλούτος, Η εποχή της μετά-αλήθειας*, με περισσότερα από 100 εκθέματα της Συλλογής του Σπιτιού της Ευρωπαϊκής Ιστορίας. Περιλαμβάνει επίσης ταινίες και διαδραστικά παιχνίδια.

Η έκθεση με τίτλο «**Η ‘κρυφή γοητεία’ της πλαστογραφίας**» πραγματεύεται τις πλαστογραφίες, ειδικότερα στην τέχνη. Στην έκθεση αυτή δίνεται έμφαση στην

<http://dipe-v-thess.thess.sch.gr>

κατανόηση της αναγνώρισης, του ορισμού των πλαστών έργων, ιδιαίτερα στη διάκριση μεταξύ των εννοιών της πλαστογραφίας και του αντιγράφου, καθώς και σε λεπτές αποχρώσεις στις συνθήκες που σχετίζονται με τις δύο αυτές κατηγορίες έργων.

Στην έκθεση γίνονται αναφορές σε μεγάλες πλαστογραφίες και πλαστογράφους διεθνούς επιπέδου, στην παραχάραξη έργων τέχνης, στα προβλήματα που δημιουργούν, στους κινδύνους που ελλοχεύουν.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου 2024** στο **Τελλόγλειο Ίδρυμα** και ώρες: **18.00-20.00**.

Οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να δηλώσουν συμμετοχή καλούνται να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση στον ηλεκτρονικό σύνδεσμο: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzfs6e0XRh4IDm6oK1T43ijoGIJYbHINXmh1u22CSQGLZoCQ/viewform> μέχρι την Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2024.

Η κατάσταση των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών εκπαιδευτικών θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης.

Παρακαλούμε να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας.

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ Π.Ε
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΛΛΟΥ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ Ε΄ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**