

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων με θέμα: «Η αξιοποίηση της Παιδικής Λογοτεχνίας και των Σχολικών Βιβλιοθηκών μέσα από δράσεις και διαδρομές Φιλαναγνωσίας» που έλαβε χώρα από 4-04-2024 έως και 23-04-2024, μέσω webex.

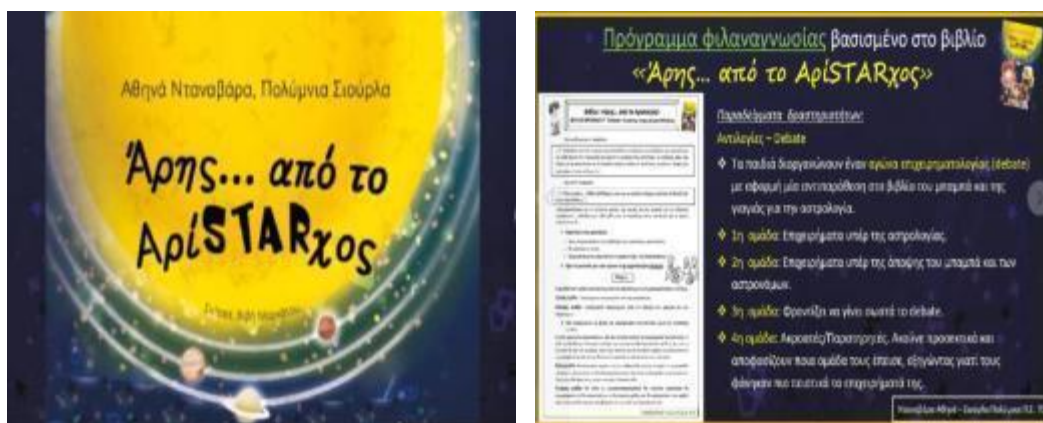
Η διοργάνωση υποστηρίχτηκε από τη Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης δια της υπεύθυνης πολιτιστικών θεμάτων κας Στέλλας Μπαζακογιάννη σε συνεργασία με τους/τις Συμβούλους Εκπαίδευσης: κ. Νικολάου Ακριτίδη, κ. Ανθούλας Ντόλκερα, κ. Νικόλαου Απτεσλή.

Ο αριθμός των συμμετοχών ήταν εντυπωσιακός και οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να μνηθούν στη διδακτική προσέγγιση της Παιδικής Λογοτεχνίας, στη Φιλαναγνωσία και στη Δημιουργική γραφή καθώς «ο όρος Φιλαναγνωσία, αναφέρεται στη θετική στάση του παιδιού προς τα κείμενα και τις εκπαιδευτικές δράσεις που στοχεύουν προς αυτό το αποτέλεσμα, μέσα από την ανάπτυξη αισθητικών κριτηρίων και δεξιοτήτων» (Αρτζανίδου, Γούλης, Γρόσδος, Καρακίτσιος, 2011: 20). Η αδήριτη ανάγκη της αξιοποίησης της Παιδικής Λογοτεχνίας μέσα από δράσεις και διαδρομές Φιλαναγνωσίας, συνίσταται στο γεγονός ότι «Η Φιλαναγνωσία βοηθάει τον μαθητή να αναπτύξει τη συναισθηματική του νοημοσύνη, να καλλιεργήσει τη γλωσσική του έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο, να δημιουργήσει κλίμα συντροφικότητας και δημιουργικότητας μέσα στην τάξη και γενικά να συγκροτήσει ολόπλευρα την προσωπικότητά του. Κατά την ανάγνωση, το παιδί χάνει την αίσθηση του χρόνου και "ξεχνιέται" μέσα στην ίδια την απόλαυση. Πρόκειται για παιγνιώδη, ελεύθερη δραστηριότητα που απορροφά τελείως τον αναγνώστη» (Μαλαφάντης, 2008: 18)». Η αξιοποίηση των Σχολικών βιβλιοθηκών είναι μείζονος αξίας, όπως καταγράφεται στην επιστημονική κοινότητα, και συγκεκριμένα «Για να υλοποιηθεί η προώθηση του βιβλίου και να διαμορφωθεί κουλτούρα ανάγνωσης, καθοριστικό ρόλο διαδραματίζει η σχολική βιβλιοθήκη. Βασικοί σκοποί της είναι η εκμάθηση του τρόπου έρευνας και αναζήτησης πληροφοριών, η υποβοήθηση του σχολικού προγράμματος και η ανάπτυξη κλίματος φιλαναγνωσίας μέσω των λογοτεχνικών βιβλίων και των βιβλίων γνώσεων» (Παπαδάτος, 2006: 141).

Στην πρώτη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 4-04-2024, εισηγητής ήταν ο Δρ Σταύρος Γρόσδος με τίτλο εισήγησης: «Η Αξιοποίηση της Παιδικής Λογοτεχνίας στη Δημιουργική γραφή».



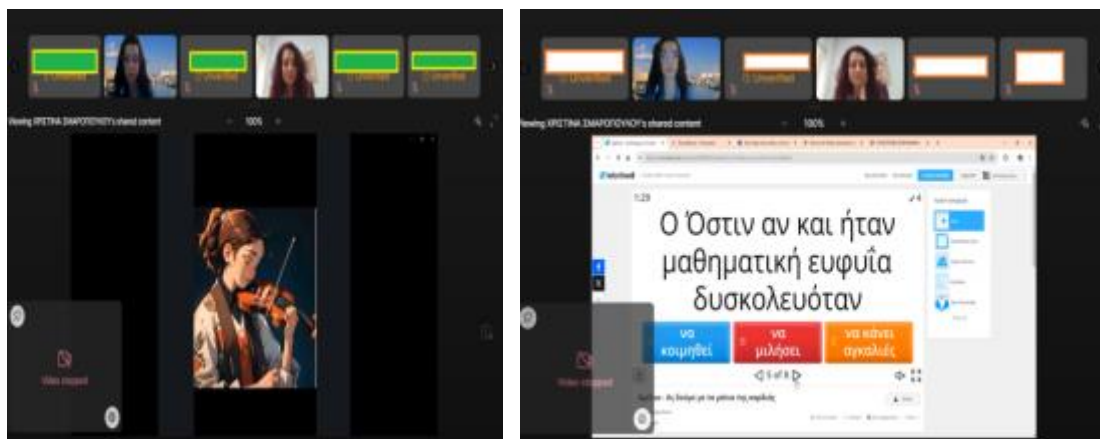
Στη δεύτερη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 9-04-2024, εισηγήτριες ήταν οι κ.κ. Αθηνά Νταναβάρα και Πολύμνια Σιούρα, με τίτλο εισήγησης: «Πρόγραμμα Φιλαναγνωσίας με βάση το Βιβλίο ... Άρης από το... ΑρίSTARχος».



Στην τρίτη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 16-04-2024, εισηγητής ήταν ο Ευάγγελος Τασιόπουλος, με τίτλο εισήγησης: «Δημιουργική γραφή και Ειδική Αγωγή».



Στην τέταρτη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 23-04-2024, εισηγήτριες ήταν οι κ.κ. Αικατερίνη Σμαροπούλου και Χριστίνα Σμαροπούλου, με τίτλο εισήγησης: «Διδακτική αξιοποίηση του Βιβλίου... Ας δούμε με τα μάτια της καρδιάς».



Βιβλιογραφία

Αρτζανίδου Ε., Γούλης Δ., Γρόσδος Στ., Καρακίτσιος Α. (2011), *Παιχνίδια φιλιαναγνωσίας και αναγνω-στικές πρακτικές*, Αθήνα, εκδ. Gutenberg.

Μαλαφάντης Κ. (2008), «Η πολυδιάστατη φύση του αναγνωστικού κινήτρου μέσα από το λόγο των μαθητών της Στ' δημοτικού», στο Κατσίκη-Γκίβαλου Α., Καλογήρου Τζ., Χαλκιαδάκη Α. (Επιμ.), *Φιλιαναγνωσία και Σχολείο*, Αθήνα, εκδ. Πατάκης.

Παπαδάτος Γ. (2006), «Σχολικό – εξωσχολικό βιβλίο: μια σχέση που χρειάζεται να λειτουργήσει», περ. *Διαβάζω*, τ. 467.