



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 14-1-2025
Αρ. Πρωτ.: 576

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
Τ.Κ. - Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Μπαζακογιάννη Στέλλα
Τηλέφωνο: 6977590252
Ιστοσελίδα: <http://dipe-v-thess.thess.sch.gr>
E-mail: mail@dipe-v-thess.thess.sch.gr
bazakogiannist@gmail.com

ΠΡΟΣ: 1. Τους κ. Διευθυντές & Τις κ.
Διευθύντριες και
Τους κ. Προϊσταμένους & Τις
Προϊσταμένες των Σχολικών
Μονάδων Δ. Π.Ε. Δυτικής
Θεσσαλονίκης

**ΘΕΜΑ: Πρόσκληση στο 1^ο δια ζώσης Επιμορφωτικό σεμινάριο του Περιφερειακού
Δικτύου Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης - σχολ. έτος 2024-2025
«Η Τέχνη του Ντοκιμαντέρ : Από την Ιδέα στην Υλοποίηση»**

Το Περιφερειακό Δίκτυο «[Κινηματογραφική Εκπαίδευση](#)», με συντονιστικό φορέα την Διεύθυνση Π. Ε. Αν. Θεσ/νίκης και την υποστήριξη των συνεργαζόμενων φορέων του Δικτύου Διευθύνσεις Π. Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, Πέλλας και Πιερίας, Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ., Μουσείο Κινηματογράφου Θεσ/νίκης (Δ/ση Φεστιβάλ Κινηματογράφου), ΕΚΟΜΕΔ, Film Office Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ., καθώς και τη στήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας διοργανώνει το 1ο δια ζώσης Επιμορφωτικό σεμινάριο για τα μέλη του Δικτύου για το σχολικό έτος 2024-2025, το **Σάββατο 18/01/2025 και ώρες 10:00 έως 14:00**, στο **43ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης** (Πρ. Κορομηλά 25).

Σύμφωνα με την προτεινόμενη δράση του Δικτύου για το σχολικό έτος 2024-25 «Δημιουργία Ντοκιμαντέρ», κατά τη διάρκεια της επιμορφωτικής αυτής συνάντησης, ο Επιστημονικά υπεύθυνος του Δικτύου **κ. Παπαδόπουλος Δημήτρης**, Διδάκτορας & Διδάσκων Τμήματος Κινηματογράφου Α.Π.Θ. Εκπαιδευτικός – Σκηνοθέτης, θα φέρει σε επαφή τους/τις συμμετέχοντες/ουσες με τις βασικές αρχές δημιουργίας ντοκιμαντέρ, προκειμένου να κατανοηθούν τα ιδιαίτερα αφηγηματικά χαρακτηριστικά του.

Το Περιεχόμενο της Επιμορφωτικής συνάντησης θα είναι:

Εισαγωγή στην τέχνη και την ιστορία του ντοκιμαντέρ

- Τι είναι ντοκιμαντέρ; Πώς διαφοροποιείται από άλλα είδη κινηματογράφου;
- Σύντομη αναδρομή στις βασικές σχολές και μορφές ντοκιμαντέρ.
- Παραδείγματα εμβληματικών έργων και δημιουργών που διαμόρφωσαν το είδος.

Από τη σύλληψη της ιδέας στην ανάπτυξη του σεναρίου

- Πώς να ανακαλύψετε και να αξιοποιήσετε τις καθημερινές ιστορίες.
- Μεθοδολογία ανάπτυξης θεματολογίας και πλοκής.
- Δομή ενός ντοκιμαντέρ: αφηγηματική γραμμή, ρυθμός, δραματουργία

Βασικές αρχές σκηνοθεσίας και κινηματογράφησης

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας: πλάνα, γωνίες λήψης, σύνθεση κάδρου.
- Χρήση του φωτισμού και του ήχου για δημιουργία ατμόσφαιρας.
- Τεχνικές συνέντευξης

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου τα μέλη του Δικτύου θα έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και προβληματισμούς πάνω στη θεματολογία του σεμιναρίου και να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις που θα αποκομίσουν, σε δημιουργική δραστηριότητα με τους/τις μαθητές/τριές τους. Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με το επιμορφωτικό σεμινάριο και το Δίκτυο παρακαλείσθε να αποστείλετε μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Περιφερειακού Δικτύου Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης: DiktyoCinemaEducation@gmail.com .

Σας ενημερώνουμε επίσης ότι μπορείτε να αναρτάτε δράσεις του σχολείου και των τάξεών σας ή υλικό που θεωρείτε χρήσιμο στην ομάδα του Δικτύου στο facebook.

Ιδιαίτερα χρήσιμη κρίνεται η παρουσία των μελών που σκοπεύουν να υλοποιήσουν δράσεις και προγράμματα κινηματογραφικής εκπαίδευσης στην τάξη τους.

**Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Π.Ε.
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Δρ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΟΥΤΣΚΟΥ