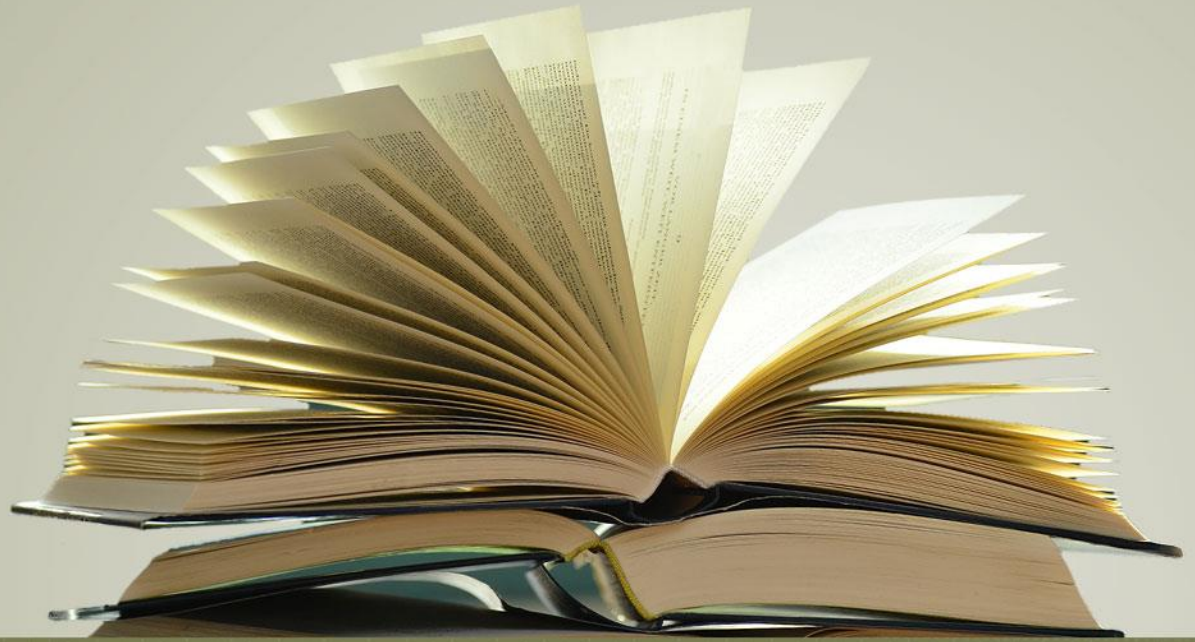
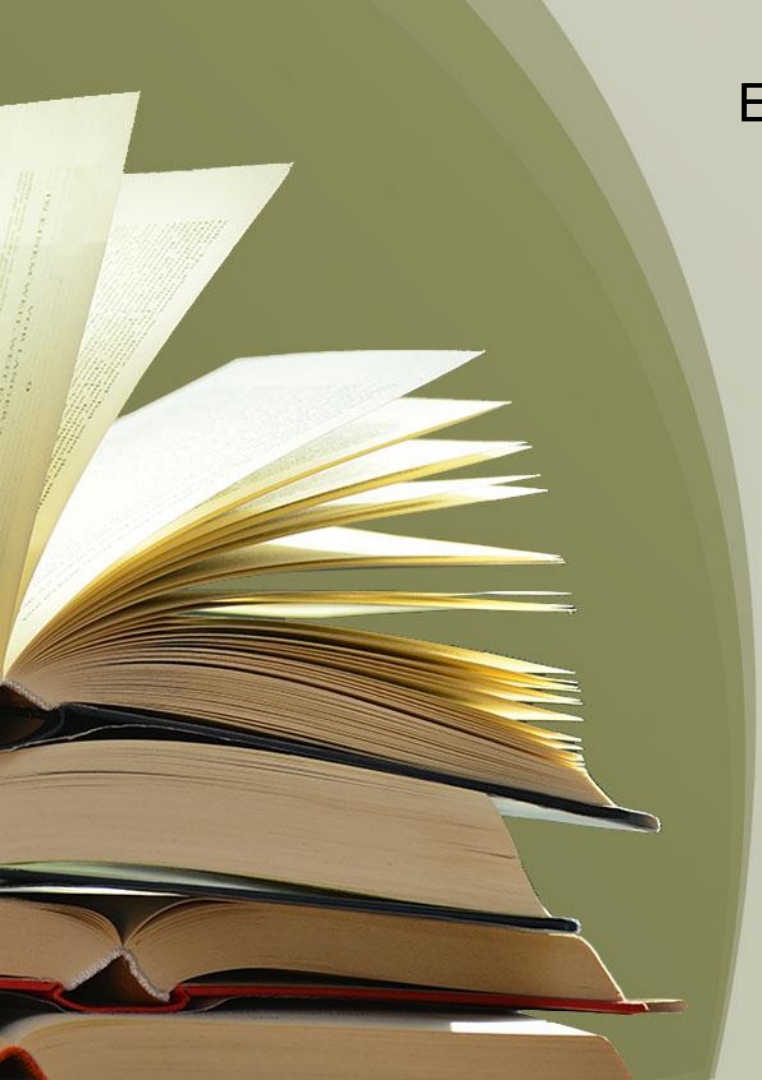


# Η ανάγνωση ολόκληρων παιδικών βιβλίων στο Δημοτικό Σχολείο

Βενετία Αποστολίδου



# Ερωτήματα

1. Τι λέει το νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας;
2. Γιατί επιμένουμε στα ολόκληρα παιδικά βιβλία;
.
3. Ποιες είναι γενικά οι μέθοδοι διδασκαλίας ολόκληρων βιβλίων;
4. Γιατί η μέθοδος project; Πώς εφαρμόζεται;

# Τι λέει το νέο ΠΣ για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας;

## ΠΣ Νεοελληνικής Γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο (2021)

Το γλωσσικό μάθημα αποσκοπεί:

- Στη μύηση στην αισθητική απόλαυση των λογοτεχνικών κειμένων

- Στην καλλιέργεια του ενδιαφέροντος για την ανάπτυξη βιβλίων

- Στην προετοιμασία ενδιαφερόμενων αναγνωστών/αναγνωστριών που απολαμβάνουν, ψυχαγωγούνται και καλλιεργούν την αισθητική τους ενώ παράλληλα αποκτούν κριτική ικανότητα και ευαισθησίες σε διαχρονικά και σύγχρονα πανανθρώπινα θέματα. Εντρύφηση στον ελληνικό πολιτισμό και τα επιτεύγματά του όπως αυτά αναδεικνύονται μέσα από τα έργα λόγου διαφόρων εποχών.

# Τι λέει το νέο ΠΣ για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας;

Θεματικό πεδίο 5:
Ανάγνωση βιβλίων/ εκτεταμένων κειμένων

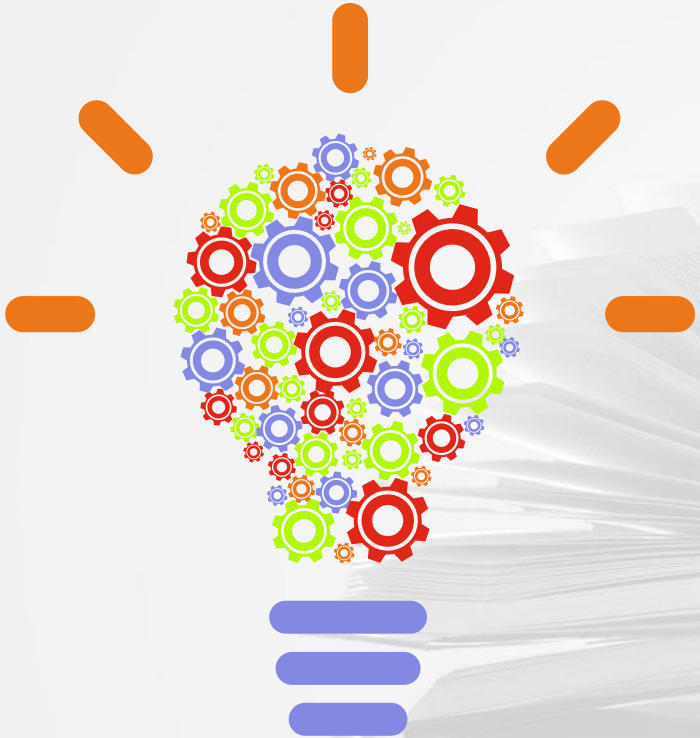
Θεματικές ενότητες

1. Μορφές και είδη βιβλίων, έντυπων και ψηφιακών (υλικότητα)
2. Δομή, περιεχόμενο, γλώσσα και αισθητική του λογοτεχνικού κειμένου πεζού και ποιητικού

Ολόκληρα λογοτεχνικά βιβλία που διαβάζονται στο σπίτι και στο σχολείο

1 ώρα εβδομαδιαίως σε όλες τις τάξεις για την ανάγνωση ολόκληρων βιβλίων και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας

# Γιατί επιμένουμε στα ολόκληρα παιδικά βιβλία;



01 **Συνδέουν τη σχολική με την εξωσχολική εμπειρία ανάγνωσης**

02 Είναι ελκυστικά ως αντικείμενα

03 Μπορούν να αναπτύξουν τη φιλαναγνωσία

04 **Συνδέουν τη γνώση με την απόλαυση**

05 **Προσφέρουν πολλές δυνατότητες αξιοποίησης σε όλα τα μαθήματα**

06 **Προωθούν τον κριτικό γραμματισμό**

# Πώς προσεγγίζουμε το ολόκληρο βιβλίο;

**Σε θεματικές ή ειδολογικές ενότητες**

The unit approach

**Προγράμματα ανεξάρτητης ανάγνωσης**

Independent reading programs

**Ολόκληρο βιβλίο από ολόκληρη την τάξη**

Whole book for the whole class

# Η μέθοδος project

Είναι μια ανοιχτή διαδικασία μάθησης, τα όρια και οι διαδικασίες της οποίας δεν είναι αυστηρά καθορισμένα και εξελίσσεται ανάλογα με την εκάστοτε κατάσταση και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων. Αποτελεί έναν τρόπο ομαδικής διδασκαλίας στην οποία συμμετέχει αποφασιστικά όλη η τάξη που είναι στο σύνολό της υπεύθυνη για τη διαμόρφωση και διεξαγωγή της μαθησιακής διαδικασίας.

Ένα θέμα γύρω από το οποίο κινούνται όλες οι δραστηριότητες. Μεγάλο εύρος δραστηριοτήτων

Εργασία σε ομάδες οι οποίες παρουσιάζουν τακτικά τη δουλειά τους στην ολομέλεια

# Βιβλία σε ενότητες

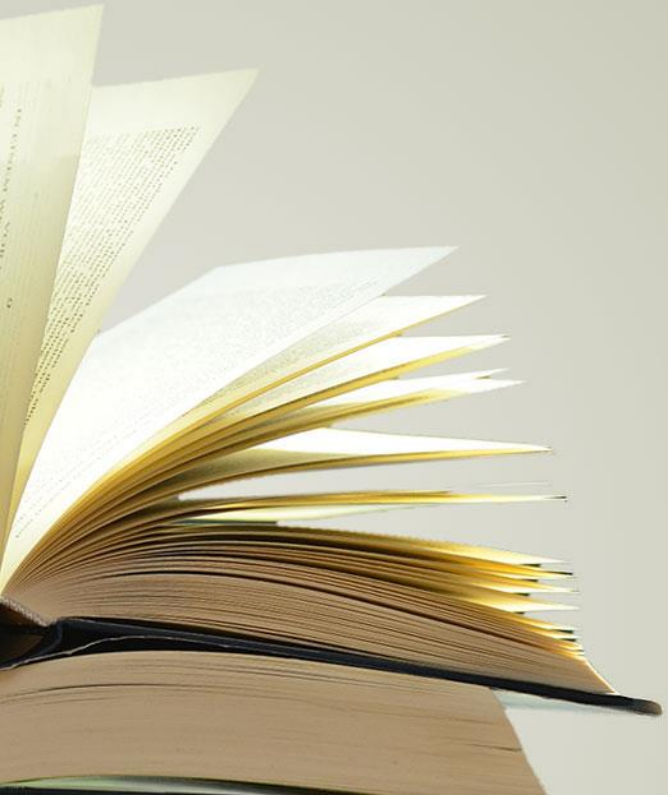
The unit approach

**Εχουμε ως βάση ένα θέμα ή ένα είδος βιβλίων.**
**Α΄Φάση: Πριν από την ανάγνωση**

**Β΄ Φάση: Ανάγνωση – εργασία σε ομάδες - παρουσίαση των βιβλίων**

**Γ΄Φάση: Μετά την ανάγνωση**

# Α΄ φάση: Πριν από την ανάγνωση



Σκοπός είναι να δώσουμε κίνητρα για ανάγνωση

Να πλουτίσουμε τον γνωστικό και πολιτισμικό ορίζοντα των μαθητών/τριών

Να επιστρατεύσουμε τα προσωπικά τους βιώματα και τις γνώσεις τους

Τα κείμενα που διαβάζουμε είναι κυρίως μη λογοτεχνικά ή μικρά λογοτεχνικά

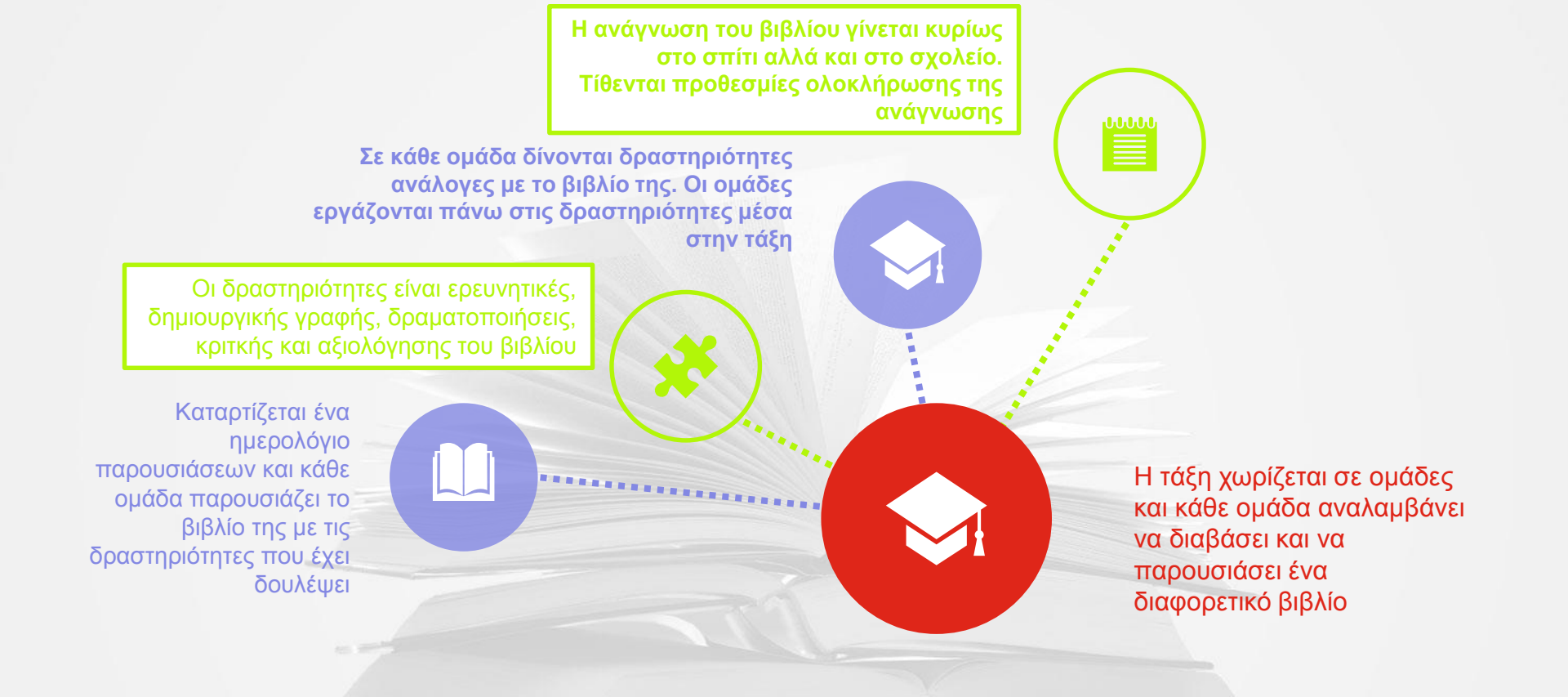
Τα παιδιά δουλεύουν ατομικά σε ζευγάρια ή σε ομάδες

Επεξεργασία πληροφοριακού υλικού. Έρευνα στο διαδίκτυο

Οπτικά ερεθίσματα: φωτογραφίες, βίντεο και ταινίες

Δραματοποιήσεις

# Β΄Φάση: Ανάγνωση, επεξεργασία και παρουσίαση των βιβλίων



# Γ΄Φάση: Μετά την ανάγνωση

Οι μαθητές/τριες παράγουν τον δικό τους λόγο γύρω από το θέμα, το λογοτεχνικό είδος ή τη γραμματολογική ενότητα που μελέτησαν.

**Ερευνητικές δραστηριότητες**

**Δημιουργική γραφή**

**Εργάζονται ατομικά, σε ζευγάρια ή σε ομάδες**

Στόχος είναι ο αναστοχασμός για το θέμα, για τα βιβλία, η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση

# Προγράμματα ανεξάρτητης ανάγνωσης

Whole novel for the whole class

**Α΄Φάση: Πριν από την ανάγνωση. Εξάσκηση στον τρόπο παρουσίασης ενός βιβλίου**

**Β΄ Φάση: Ατομική ανάγνωση στο σπίτι**

**Γ΄Φάση: Ατομική παρουσίαση του βιβλίου**

# Ολόκληρο βιβλίο για ολόκληρη την τάξη

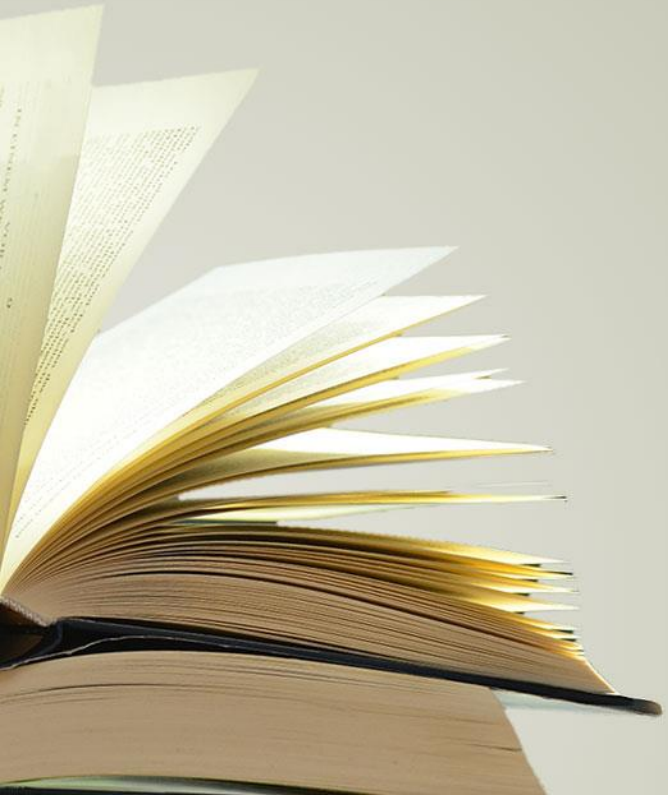
Whole novel for the whole class

**Α΄Φάση: Πριν από την ανάγνωση**

**Β΄ Φάση: Ανάγνωση – εργασία σε ομάδες - παρουσίαση των εργασιών των ομάδων**

**Γ΄Φάση: Μετά την ανάγνωση**

# Α΄ φάση: Πριν από την ανάγνωση



**Σκοπός είναι να δώσουμε κίνητρα για ανάγνωση**

**Να πλουτίσουμε τον γνωστικό και πολιτισμικό ορίζοντα των μαθητών/τριών**

**Να επιστρατεύσουμε τα προσωπικά τους βιώματα και τις γνώσεις τους**

**Γνωριμία με τον/την συγγραφέα και το κοινωνικιστορικό πλαίσιο του βιβλίου**

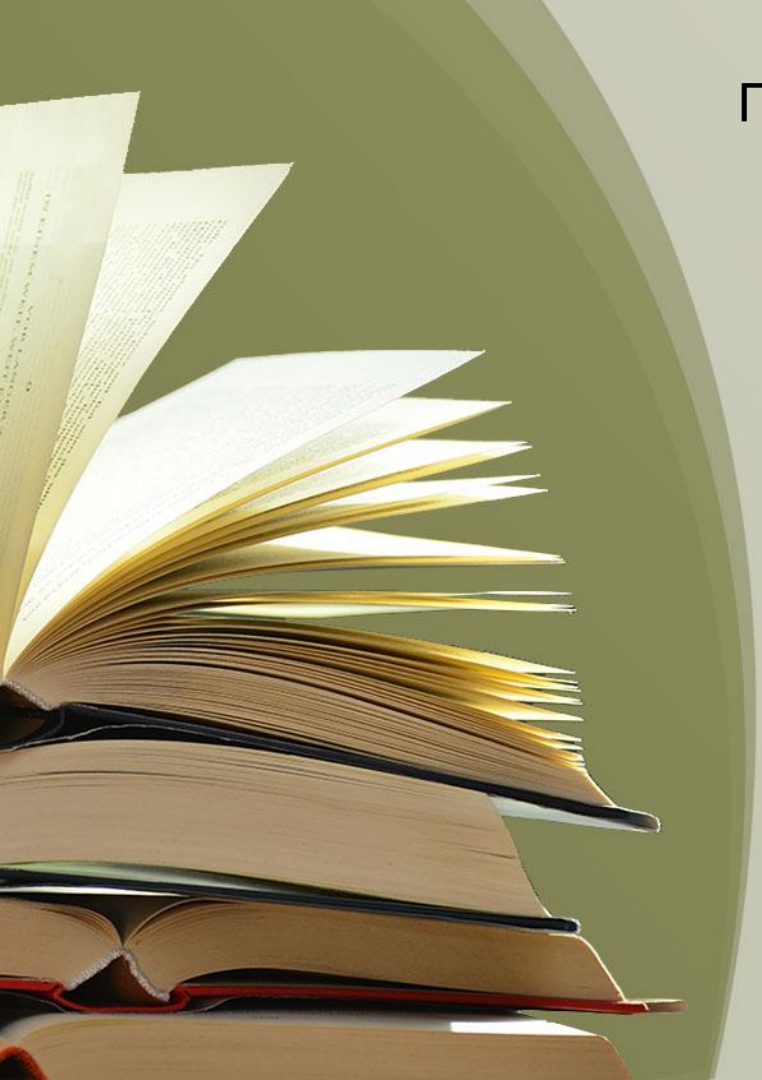
**Τα παιδιά δουλεύουν ατομικά σε ζευγάρια ή σε ομάδες**

**Επεξεργασία πληροφοριακού υλικού. Έρευνα στο διαδίκτυο**

**Οπτικά ερεθίσματα: φωτογραφίες, βίντεο και ταινίες**

# Β΄Φάση: Ανάγνωση, επεξεργασία του βιβλίου και παρουσίαση εργασιών

Πρώτο στάδιο (2-3 εβδομάδες περίπου)



# Πώς γίνεται η παρουσίαση ενός βιβλίου

1. **Πού εκτυλίσσεται η ιστορία**
   **Πότε εκτυλίσσεται η ιστορία**
2. **Κύριοι χαρακτήρες (διάγραμμα)**
3. **Βασικά γεγονότα της πλοκής**
   **(χάρτης της ιστορίας, ιστοριογραμμή)**
4. **Ποιος είναι ο αφηγητής**
   **Η δομή του βιβλίου**
5. **Το κύριο θέμα του βιβλίου**

# Β΄Φάση: Ανάγνωση, επεξεργασία του βιβλίου και παρουσίαση εργασιών

Δεύτερο στάδιο: (2-3 εβδομάδες περίπου)

# Γ΄Φάση: Μετά την ανάγνωση

Οι μαθητές/τριες παράγουν τον δικό τους λόγο γύρω από το θέμα, το μυθιστορηματικό είδος, τον/την συγγραφέα, την αισθητική, την αξιολόγηση του βιβλίου που μελέτησαν

**Συγγραφή βιβλιοκρισίας**

**Δημιουργική γραφή Ψηφιακές αφηγήσεις**

**Εργάζονται ατομικά, σε ζευγάρια ή σε ομάδες**

Στόχος είναι ο αναστοχασμός για το θέμα, για το βιβλίο, η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση